



••• Aquarium Marin de Trégastel

- Tarif réduit du vendredi 12 au dimanche 14/9 sur présentation du programme du Festival de l'Estran, 6,45 € / adulte et 4,25 € / enfant.
- Exposition de photographies sous-marines de Katell Henry



••• Planétarium de Bretagne (Parc du Radôme)

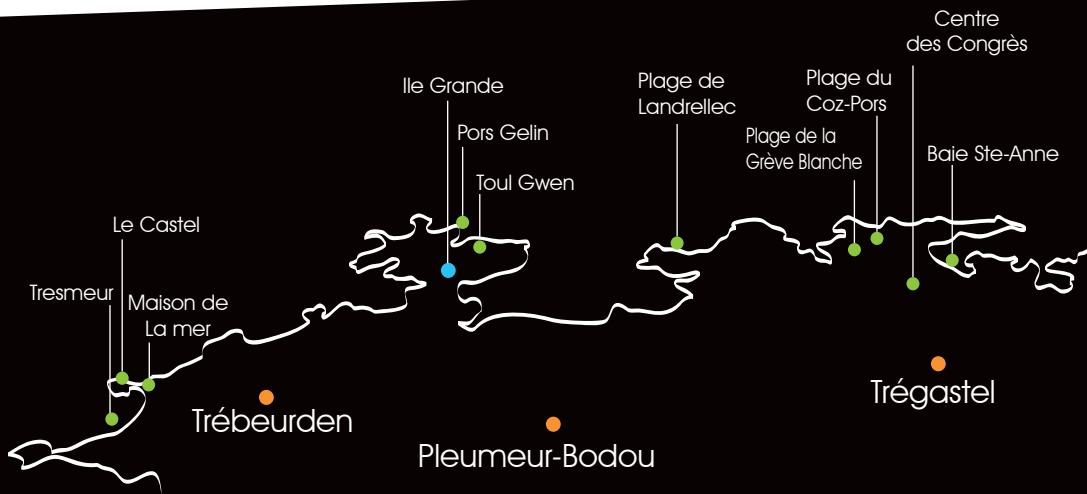
- Dimanche 14 à 14h00, spectacle "Les astres et les marées"
- Tarif réduit 3,75 € / adulte et 3 € / enfant



••• Station LPO de l'Île Grande

- Tarif réduit samedi 13 et dimanche 14 septembre 2014 : entrée Adulte exceptionnellement au tarif de 3 € au lieu de 4 €.

Nous remercions chaleureusement toute l'équipe d'itinéraires Bis pour leurs précieux conseils en matière d'art contemporain, et tout particulièrement Madame Sophie Monneyron, Monsieur Philippe Sachet, ainsi que Monsieur Didier Lamandé pour sa participation au jury des projets.



••• Programme et renseignements dans les bureaux de l'Office de Tourisme Communautaire

- Trébeurden 02 96 23 51 64
- Pleumeur-Bodou 02 96 23 91 47
- Trégastel 02 96 15 38 38
- Baie de Lannion 02 96 05 60 70
- Lieue de Grève 02 96 35 61 93



festival.de.lestran

www.festivaldelestran.com

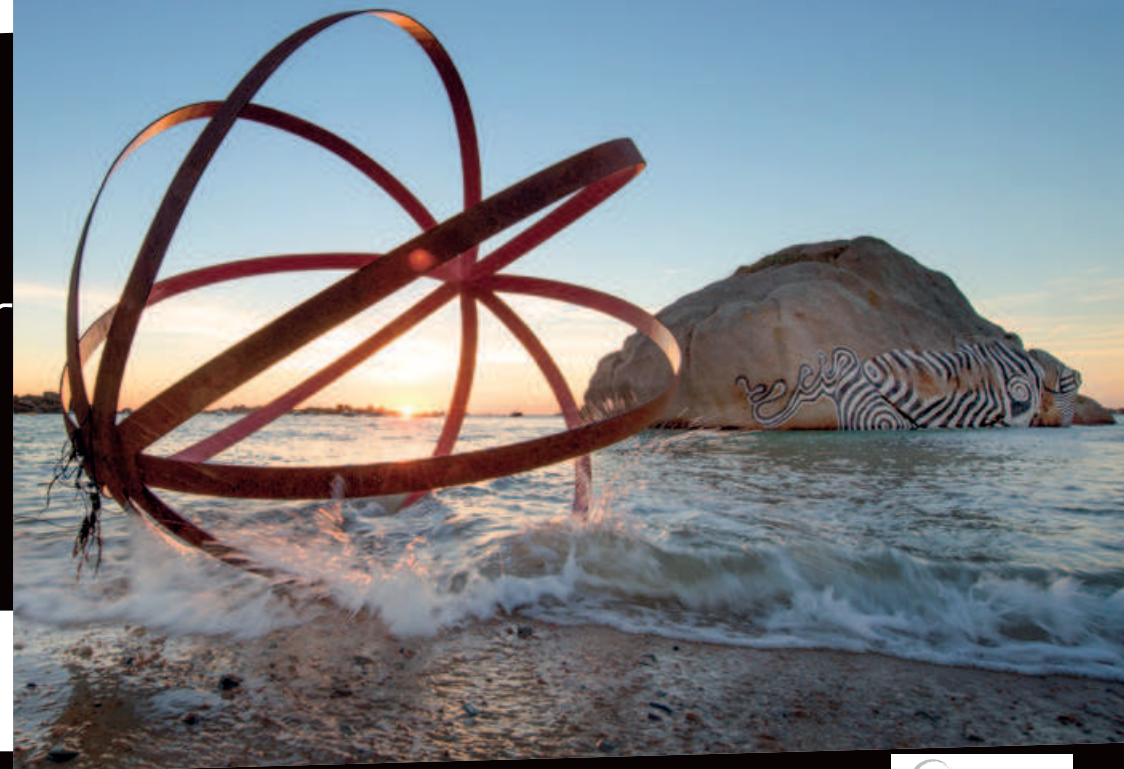
Crédit photo couverture : Hervé Ranné
 Créations sur l'Estran : Guillaume Castel, Gaël Morin et Sabine Davion
 Conception réalisation : bleuen graphic
 06 42 18 56 12

Sam . 13 2014
 Dim . 14
 septembre

Côte de Granit Rose

FESTIVAL DE L'ESTRAN

Land Art



Les artistes réinventent les plages de Trébeurden, Pleumeur - Bodou et Trégastel



Le Tétégramme

Attention les œuvres sont éphémères profitez-en à marée basse !

P
R
O
G
R
A
M
M
E

Plage de Tresmeur

- **Louise de Contes** : " Une vie de légendes, hommage à mon grand-père "
- **Patrice Lebreton** : " Tintements sur l'Estran "
- **Camille Thibert** : " Les hommes qui semaient des cailloux "

De la rotonde au Club Nautique

- Promenade photographique " Créations d'Estran "

Maison de la mer (ouvert de 14h à 18h)

- **Louise de Contes** : exposition d'illustrations et de maquettes
" Une vie de légendes, hommage à mon grand-père "
- **Patrice Lebreton** : • exposition photographique " Côté mer "
• exposition de sculptures sur le thème des " Traversées "
- **Camille Thibert** : • exposition portraits pointillistes " Les marqués "

Un autre regard
sur la Destination
Côte de Granit Rose



Off ◀◀◀

Tresmeur

- **Collectif Entrevoir** : " L'étrange estran d'Entrevoir "
Le collectif d'artistes Entrevoir, pionnier du Festival Off, est fidèle au rendez-vous, Il proposera des créations originales faites à partir d'objets rejetés par la mer.



••• Patrice Lebreton



" Tintements sur l'Estran "

Patrice est un artiste polyvalent. Après une formation aux arts graphiques à l'école des Beaux-arts d'Angers, il apprendra à connaître la céramique dans un atelier de la Borne. Le reste il l'a appris en autodidacte notamment inspiré par la nature et l'idée d'y déposer des traces.

Sur l'estran, des sons se mélangent à ceux des flots agités par la houle et le vent. "J'entends aussi ces balises à cloches, leur son s'évanouit et reprend quand on navigue sur la crête de la vague avant de replonger dans les creux. Là sur l'estran, loin des dangers qu'annoncent les balises et les bouées, je me prête à écouter des cloches douces et harmoniques."

Plusieurs volumes structurés par triangulations de tiges de bambous sont les supports de multiples cloches de porcelaine. Le vent balance les galets qui frappent les coupes blanches, la marée montante envahit les créations de bambous décuplant le chant des porcelaines.

Plage de Tresmeur ◀◀◀

••• Louise de Contes



" Une vie de légendes, hommage à mon grand-père "

Diplômée d'un master Recherche et Création Plastiques à L'université de Toulouse II - Le Mirail, cette illustratrice et plasticienne se sert de contes et d'histoires pour réaliser un travail d'illustration révélé sous la forme de livres ou d'installations plastiques.

Mêlant réalité et imaginaire, ses projets sont toujours empreints d'onirisme, invitant le spectateur ou le lecteur à entrer dans un monde poétique.

" Une vie de légendes, hommage à mon grand-père " est une installation in situ réalisée à partir d'une légende que lui contait son grand-père costarmoricain.

Pour le festival, cette histoire se verra écrite et illustrée sur de grandes voiles, tel des voiliers partant en mer. Traditions d'hier et d'aujourd'hui se mêlent pour donner naissance à cette œuvre.

Plage de Tresmeur ◀◀▶▶

Attention les œuvres sont éphémères profitez-en à marée basse !

P R O G R A M M E

Plage de Landrellec

- **Baptiste et Dominique Falda** : " Variations "

Plage de Toul Gwen

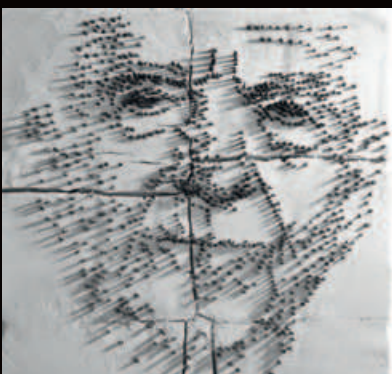
- **Didier Ferment** : " Estran, paysage sonore "
- **Pascal Planche** : " Cache-cache à l'eau "
- Promenade photographique " Créations d'Estran " entre Toul Gwen et Pors Gelin

Base Nautique de Pors Gelin (ouvert de 14h30 à 18h30)

- **Baptiste et Dominique Falda** : " Variations "
- **Didier Ferment** : " Dans le vent " exposition de cerfs-volants "artistiques"
- **Pascal Planche** : " Cache-cache à l'eau " exposition de sculptures végétales

Un autre regard
sur la Destination
Côte de Granit Rose

••• Camille Thibert



" Les hommes qui semaient des cailloux "

En référence à la nouvelle de Jean Giono " L'homme qui plantait des arbres ", le projet donne une place au geste de chacun.

Camille Thibert, ingénieur paysagiste et diplômée de l'école Boule réalise cette installation à partir de galets, demeurant sur l'estran malgré la marée, dont l'accumulation dessine un visage, tel du pointillisme.

C'est un hommage à un homme : Stéphane Hessel, qui a dédié sa vie aux combats contre les injustices, pour la liberté des hommes et pour le respect de l'environnement, indissociable du respect de l'humanité.

Ajouter sa pierre à l'édifice prend ici un sens particulier, l'installation porte le message de la nécessité de chacun d'agir, à son niveau, de se questionner et de semer quelques pierres sur son passage.

Plage de Tresmeur ◀◀▶▶



Off

Plage de Pors Gelin

- **Découverte de la voile** à bord du bateau collectif " Ar Vrennigenn " organisée par la **Base Nautique de l'Île Grande**.

Samedi 13 RDV à 9h30, 14h et 16h, 12€ / pers.
(Durée 1h30)

- **VivArmor Nature**
exposition et échanges autour de la pêche à pied responsable



••• Didier Ferment



" Estran, paysage sonore "

Enseignant-chercheur informaticien dans le Nord de la France, invité à l'international sur le thème du vent, il créé ici un univers, en joue et le partage avec le public.

Pour " Estran paysage sonore ", l'artiste a réalisé plusieurs instruments de musique éolienne avec lesquels son principal partenaire, le vent, composera.

Chaque jour, au rythme des marées, le bruit de la mer s'approche de la côte, envahit le littoral puis se retire. Deux groupes d'instruments de musique éolienne délimitent l'espace découvert de l'estran.

Ils se rapprocheront lors du flot et mêleront leurs sons à l'étales de mer haute puis s'éloigneront lors du jusant. A ce cycle, le musicien naturel qu'est le vent ajoutera son sens de l'improvisation.

Plage de Toul Gwen ◀◀▶▶

••• Pascale Planche



" Cache-cache à l'eau "

Diplômée des Beaux-arts de Nantes, cette artiste plasticienne invite les visiteurs à s'imprégner du paysage et à souligner les enjeux s'y rapportant.

C'est ce que propose cette installation "Cache-cache à l'eau", monumentale à l'échelle d'une baleine, espèce emblématique des enjeux contemporains de respect de la biodiversité.

Nous nous mettons à rêver que ce mammifère marin échoué en noisetier retrouve sa liberté à la marée suivante.

Plage de Toul Gwen ◀◀▶▶

••• Baptiste et Dominique Falda



" Variations "

Un père et son fils : Dominique et Baptiste Falda nous proposent de modifier le temps d'un week-end la côte de Granit Rose en ... Côte de Granit Noir et Blanc.

Tous deux issus d'écoles d'art, (Lyon et Faculté de la Sorbonne) ils nous présentent un projet de peinture environnementale sur pierre nommé " Variations ".

Plâtre et charbon, matériaux naturels et écologiques nous inviteront à porter sur nos rochers de Granit Rose un regard en noir et blanc.

Il s'agit d'imaginer avec une pointe de poésie l'impact de l'activité humaine sur son environnement. L'action de l'homme sera éphémère. En effet, la nature finit par l'emporter très vite.

Presqu'île de Landrellec ◀◀▶▶

Attention les œuvres sont éphémères profitez-en à marée basse !

Plage du Coz-Pors

- **Aude Antanse, Alain Engelaere et Francine Garnier :**
" *Jardin d'écume, le calme après la tempête* "
Création chorégraphique, sur une composition sonore électroacoustique d'Alain Engelaere. Samedi et dimanche à 16h et 17h
- **aXe-ensemble :** " *Sable mouvant* " installation sonore et physique
- **Jérôme Leyre :** " *Sous la vague au large du Coz-Pors* "

Baie Ste Anne

- **Hervé Le Nost :** " *Le Prisonnier* "
 - Promenade photographique " *Créations d'Estran* "
- Salle Fontaine du Centre des Congrès** (ouvert de 10h à 12h et de 14h à 19h)
- **Francine Garnier :** " *Voiles* "
 - **Hervé Le Nost :** " *Le Prisonnier* " maquette et esquisses du projet extérieur



Off

" *Zygomatik* " de Patelgé se promènera sur les plages de Trégastel tout le week-end

Salle Fontaine du Centre des Congrès

- **Xavier Brosse :** " *Le roc vivant* ", exposition photographique
" *Fleuron du Trégor, à l'extrémité nord-ouest des Côtes d'Armor, la Côte de Granit Rose résiste aux assauts de la Manche en beauté. Sur fond de roc et de houle, la vie improvisée de sublimes spectacles, où des troupes de vertébrés et d'invertébrés rivalisent d'ingénuité.* "

Plage du Coz Pors

- **Manche Ouest :** " *Initiation Stand Up Paddle* "
Samedi et dimanche à 15h (durée 1h)
- **Patelgé :** Samedi 13, " *Granitoïdes* ", dessins sur la plage
- **René Glorion :** " *clins d'œil sur l'Estran* ".
L'artiste peintre, issu de l'école des Beaux-Arts de Nancy, aime à croquer les visiteurs du Festival de l'Estran en 2 coups de crayon. Il installera son chevalet Esplanade du Coz -Pors pour une création en public.



Plage de la Grève Blanche – Roi Gradlon

- **Patelgé :** Dimanche 14, " *Frisottis et Arabesques* ", dessins sur la plage

••• AXe-ensemble, Sigrid Gassler et Kamal Hamadache



Plage du Coz-Pors ◀◀▶▶

" *Sable mouvant* "

Kamal est créateur sonore, collecteur de bruits, programmeur et interprète de musiques électroniques.

Sigrid est diplômée de l'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette.

Au sein d'aXe-ensemble ils associent des processus mécaniques à des technologies numériques et signent installations et créations scéniques qui unissent œuvre plastiques et composition musicale.

Pour le festival ils créent " *Sable mouvant* ", une expérience sonore et physique.

Un endroit étrange sur l'estran, le spectateur qui s'y aventure ouvre la porte secrète d'un univers invisible. Il y découvrira une musique empruntée aux chants des sirènes et autres mondes souterrains mélangée aux grondements de la mer au lointain.

••• Aude Antanse, Alain Engelaere et Francine Garnier



Plage du Coz-Pors ◀◀▶▶

" *Jardin d'écume, le calme après la tempête* "

Ces deux amoureux de la Bretagne, Alain Engelaere et Francine Garnier, respectivement directeur artistique et compositeur, et diplômée de l'École Supérieure des Arts Appliqués Duperré de Paris présentent " *Jardin d'écume, le calme après la tempête* " via une composition exprimée sur l'estran.

Tandis que Francine Garnier réalise des structures créées à base d'éléments naturels entourés de sillons ressemblant aux formes des réseaux d'écume ; Alain Engelaere accompagne en musique, à partir de sons enregistrés sur place, le travail de la danseuse Aude Antanse pour former un tout harmonieux.

La danseuse utilisera des poids de sable dans du tissu qui traceront leur passage sur la grève en rappelant les sillons dessinés par la plasticienne. En effet, " Lors de performances, la danse est le ciment qui unit la vue et l'ouïe. "

••• Jérôme Leyre



" **Sous la vague au large du Coz-Pors** "

Diplômé de l'école des Beaux-arts de Clermont-Ferrand, cet artiste aime travailler le bois, pour en faire des structures dynamiques et esthétiques, sobres et radicales oscillant entre statisme et mouvement.

De la vague paisible à la puissante déferlante, l'artiste met en scène des créations aux formes fluides qui renvoient au cycle infini des marées et à la puissance des éléments. La mer fascine par sa beauté et chaque vague est unique, à l'instar de cette succession d'oeuvres intitulée " *Sous la vague au large du Coz-Pors* ".

L'artiste fera naître les vagues nouvelles sous les yeux des visiteurs qui pourront prendre part à leur création.

Plage du Coz-Pors ◀◀▶▶

••• Hervé Le Nost



" **Le prisonnier** "

Diplômé de l'école des Beaux-arts de Rennes et professeur d'art dans celle de Quimper, Hervé Le Nost s'inspire de la série britannique " *Le prisonnier* " pour créer son œuvre, semblable à cette grande sphère blanche, " *Le ballon gardien* ", roulant sur le rivage d'un village balnéaire et empêchant les évasions.

Ce polyèdre de papier, également clin d'œil au radôme de Pleumeur-Bodou, se verra libre de rouler sur l'estran au gré du vent, emporté par la marée où il s'évanouira dans le paysage.

L'artiste invitera le public à poser, terrifié, devant l'œuvre, tel un prisonnier pourchassé par cette énorme structure.

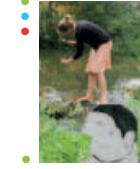
Baie Ste Anne ◀◀▶▶

Patrice Lebreton



atelierlapasserelle.com

Louise de Contes



louisedecontes.over-blog.com

Camille Thibert



camillethibert.com

Didier Ferment



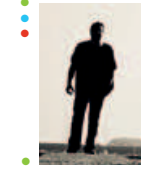
ciel-libre.nxn.com

Baptiste Falda



baptiste.falda@gmail.com

Dominique Falda



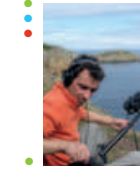
dominique.falda@laposte.net

Pascale Planche



pascaleplancheartist.free.fr

axe-ensemble



axe-e.at



Francine Garnier & Alain Engelaere



francinegarnier.com



Aude Antanse



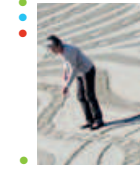
audeantanse.com

Jérôme Leyre



jerome.leyre@sfr.fr

Patelgé



landart-patelge.hautefort.com

Xavier Brosse



regard-sauvage.jimdo.com

Hervé Le Nost



ddab.org/fr/oeuvres/Le_Nost