



• • • Aquarium Marin de Trégastel

■ **Laëtitia Beauverger** : " Bretagne côté mer, Bretagne côté terre"
exposition photographique

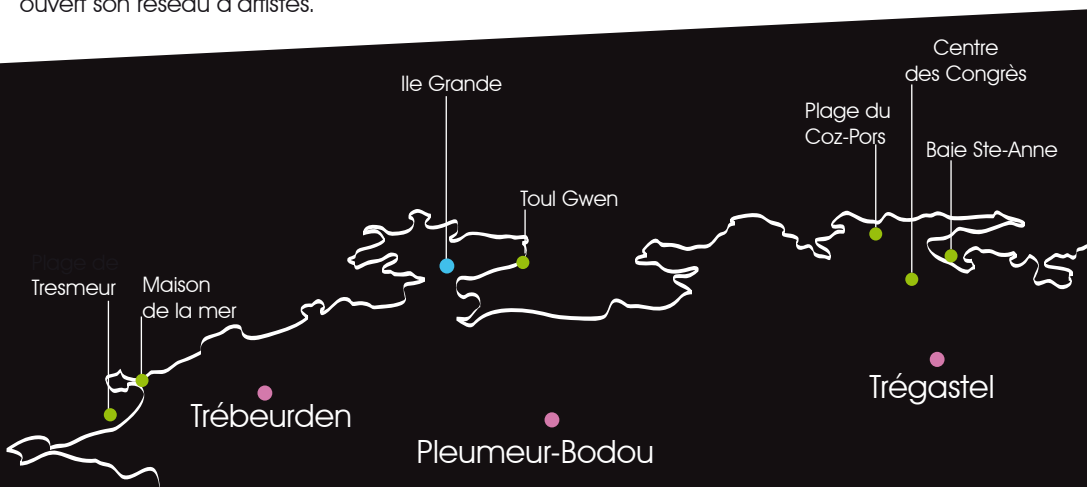


• • • Planétarium de Bretagne (Parc du Radôme)

■ Dimanche 27 à 15h00, spectacle "Le phénomène des saisons"
■ Dimanche 27 à 16h00, spectacle "Les astres et les marées"
Tarif spécial Festival de l'Estran 4 € par séance et par personne

Nous remercions l'équipe d'itinéraires Bis pour ses conseils en matière d'art contemporain, et tout particulièrement M^{me} Sandra Flouriot pour sa participation au jury des projets.

Tous nos remerciements également à la Galerie Motul_je et à M^{me} de Varine pour nous avoir ouvert son réseau d'artistes.



• • • Programme et renseignements dans les bureaux de l'Office de Tourisme Communautaire

- Trébeurden 02 96 23 51 64
- Pleumeur-Bodou 02 96 23 91 47
- Trégastel 02 96 15 38 38
- Baie de Lannion 02 96 05 60 70
- Plestin-les-Grèves 02 96 35 61 93



festival.de.lestran



festivaldelestran



DESTINATION
BRETAGNE CÔTE
DE GRANIT ROSE

bretagne-cotedegranitrose.com

festivaldelestran.com

Sam . 26 2015
Dim . 27
septembre

Côte de Granit Rose

FESTIVAL D'ART & L'ESTRAN



Trébeurden | Pleumeur - Bodou | Trégastel

festivaldelestran.com



DESTINATION
BRETAGNE CÔTE
DE GRANIT ROSE

bretagne-cotedegranitrose.com



Le Télégramme

Attention les œuvres sont éphémères profitez-en à marée basse !

Plage de Tresmeur

- **Elodie Tanguy** : " *Mirage à marée basse* "
- **Didier Ferment** : " *Une histoire d'écume de mer écrite à la plume* "
- **Denis Colin et Achille Berthou** : " *Radeaux* "

De la Rotonde au Club Nautique

- Promenade photographique " *Créations d'Estran* " d'après Fabienne Omnès

Maison de la mer (ouvert de 14h à 18h)

- **Elodie Tanguy** : " *Marée haute* " photographies lumineuses
- **Denis Colin et Achille Berthou** : " *Radeaux* ", aquarelles
- **Elena Saracino** : " *Aquariums d'arts appliqués* ", sculptures sur marbre rouge



Off ◀◀◀

Tresmeur

- **Collectif Entrevoir** : " *Entrevoir se mobilise* "
 Le collectif d'artistes Entrevoir, pionnier du Festival Off, est fidèle au rendez-vous.
 Il animera un atelier de création de mobiles en bois flotté.



••• Elodie Tanguy



Plage de Tresmeur ◀◀◀

" *Mirage à marée basse* "

Diplômée des Beaux-Arts d'Angers, Elodie Tanguy a d'abord forgé son expérience de la captation de la lumière dans l'environnement architectural. Elle utilise différents médias pour réaliser ses installations : lumière, vidéo, sculpture, moulage... Son travail donne à revoir des paysages et des perspectives souvent arpentés mais jamais révélés. Le passage d'un nuage, une eau fluctuante ou un reflet lumineux servent de point de départ à ses recherches.

En cet après-midi de septembre, à marée basse sur l'estran, tel un mirage, une nappe d'eau se distingue à l'horizon. Est-ce la mer ? Pour l'heure, une étrange vague s'étire à la surface du sable. Ce reste de mer illumine le bord de plage. Sous le soleil d'Équinoxe, le liquide miroite et scintille... l'illusion est proche !

••• Didier Ferment

CATÉGORIE
EN MOUVEMENT



Plage de Tresmeur ◀◀◀

" *Une histoire d'écume de mer écrite à la plume* "

Didier Ferment, coutumier des festivals internationaux de musique éolienne, crée un univers à la fois visuel et sonore.

L'artiste utilise ici la plume dans l'écriture de l'écume de mer portée par la houle : non pas comme outil, mais comme encre, avec le ciel comme support.

Suspension graphique de plumes frêles dans cet espace immense, blancheur en mouvement sur aplats de ciel, de sable et de mer, l'installation entre en résonance avec le rythme des vagues et le souffle d'un monocorde éolien.

••• Denis Colin et Achille Berthou



P
R
O
G
R
A
M
M
E

Attention les œuvres sont éphémères profitez-en à marée basse !

Plage de Toul Gwen

- Jean-François Marc : " Abîme lumineuse "
- Elena Saracino : " Les naufragés "
- Guillaume Peron et Marie Louboutin : " Patellae Algarum "
- Promenade photographique " Créations d'Estran " d'après Fabienne Omnès aux abords de Toul Gwen à l'Île-Grande



" Radeaux "

CATÉGORIE
EN MOUVEMENT

Peintre plasticien, formé à l'Université Paris VIII après des études littéraires au Lycée Condorcet, Achille Berthou mène depuis plusieurs années une recherche à mi-chemin entre la poésie et les arts plastiques. En jetant la forme de l'objet contre sa définition, il fait apparaître des contradictions, des redondances, des incongruités qui sont l'occasion d'un " jeu de formes ", comme on parle d'un " jeu de mots ".

Denis Colin, plasticien sculpteur crée des sculptures faites d'assemblages où les matières suggèrent des histoires de rapports humains à la vie, cherchent un langage, une façon de raconter des sentiments qui appartiennent à tous.

L'installation cinétique qu'ils proposent est une sorte de déclinaison de points de repère dérivants, jeu entre paysage et cartographie, et grand écart entre signalétique et naturel des matériaux.

Poésie de ces fragiles esquifs livrés au mouvement des marées amarrés à des corps morts figuratifs....

••• Jean-François Marc



"Abîme lumineuse"

Jean-François Marc se dit "artiste de la catégorie lutin", une sorte d'inclassable polymorphe oscillant entre sculpture et arts de la rue.

Il a construit son projet autour de l'ombre, du puits, de la lumière et de l'échelle...

Le puits est voie de communication entre l'abîme et le ciel, symbole de l'abondance, du secret, et porte d'accès à des mondes inconnus. ...l'échelle permet de quitter notre monde et d'accéder à d'autres réalités, de prendre de l'altitude et de changer de perspective.

L'échelle, voie vers la connaissance, passerelle vers l'ailleurs, illuminée au milieu de la nuit...

Guillaume Peron et Marie Louboutin-Vigot



" Patellae Algarum "

Marie Louboutin-Vigot et Guillaume Péron, architectes et plasticiens, sont très attachés à leurs côtes bretonnes.

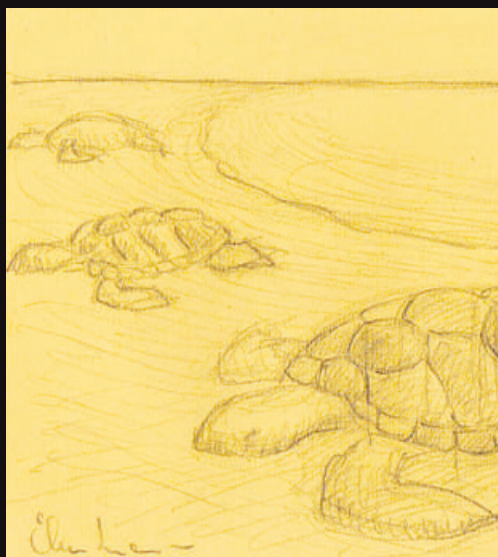
Ces espaces entre terre et mer leur offrent toujours de multiples sources d'inspiration artistique.

Leur vision de l'estran s'exprime ici par la présence de 3 berniques géantes, soumises au flux et reflux des marées.

Aux côtés de cette installation, les artistes proposeront au public de s'initier au "Land Art instantané » par des créations figuratives ou abstraites composées d'éléments naturels offerts par la plage.

Ile-Grande, plage de Toul Gwen ◀▶

Elena Saracino



" Naufragés "

Pour Elena Saracino, sculpteur issue de l'Accademia di Belle Arti de Carrare en Italie, la nature joue un rôle fondamental dans l'expression de ses oeuvres.

Sur la Plage de Toul Gwen à l'Ile-Grande, un couple de tortues géantes échouées... Sculptures des plus expressives en matériaux recyclées, message fort sur l'extinction des espèces.

Comment ces tortues tropicales sont-elles parvenues sur une plage bretonne, poussées par la désorientation climatique ou bien mues par la nécessité de trouver un abri plus sûr pour leur survie ? Les Naufragés d'Elena constituent un point d'interrogation tout en symbolique.

Ile-Grande, plage de Toul Gwen ◀▶

PROGRAMME

Attention les œuvres sont éphémères profitez-en à marée basse !

Plage du Coz-Pors

- **Pascale Planche** : " Octopus "
- **Les éoliens, jardiniers du vent** : " Bird landscape "
- **Giulia Pignocchi** : " les nuées de l'Estran " œuvre collective avec le public
- Promenade photographique " Créations d'Estran " d'après Fabienne Omnès

Baie Ste Anne

- **Pauline Le Goïc** : " Mue du Nabuchodonosor "

Hall du Centre des Congrès (ouvert de 10h à 12h et de 15h à 19h)

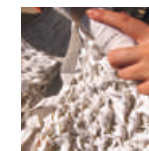
- **Pauline Le Goïc** : Vitraux et objets d'art " Nautilus "
- **Pascale Planche** : " Expression sur le thème des éléments air et eau ", peintures
- **Xavier Brosse** : Photographies "de friches en grèves "
- **Christian Tual** : Peintures " Entre ciel et mer "



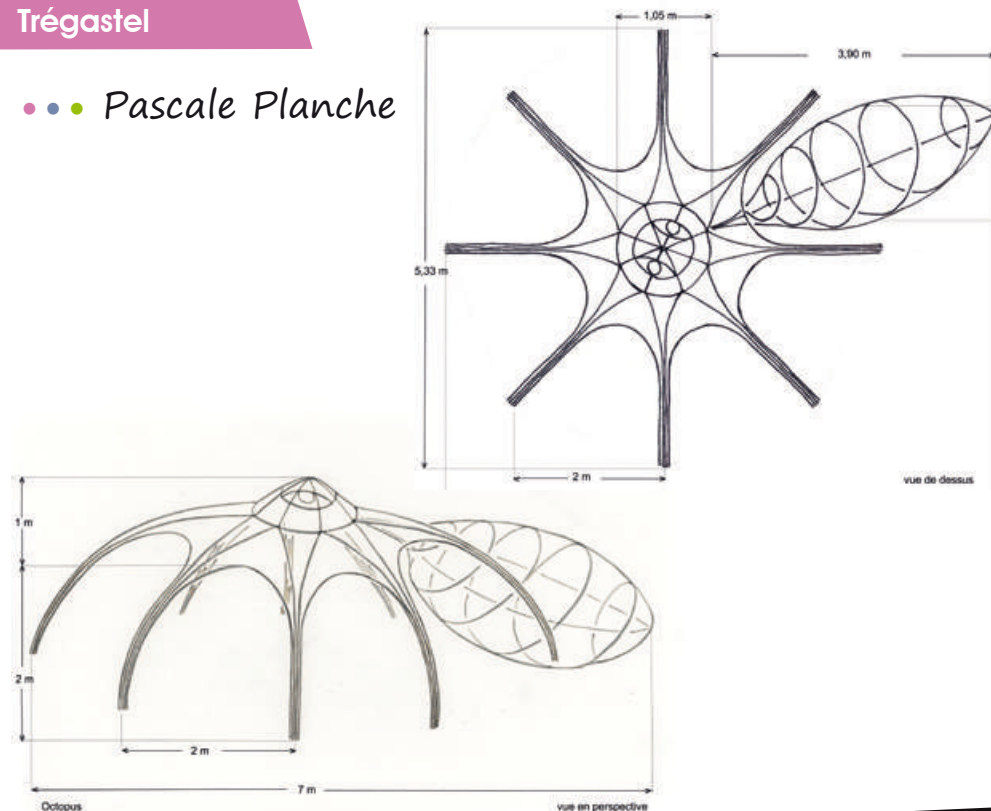
Off

Plage du Coz Pors

- **Anne-Guibert Lassalle** : " Trait de Côte " œuvre collective poursuite des créations scolaires
- **Patelgé** : " Sand drawing ", dessins sur la plage



●●● Pascale Planche



"Octopus"

Diplômée des Beaux-arts de Nantes, cette artiste plasticienne invite les visiteurs à s'imprégner du paysage et à souligner les enjeux s'y rapportant.

Incongru sur l'estran, échappé de vingt mille lieues sous les mers, ce poulpe surdimensionné, cette pieuvre tentaculaire est la simple magnification d'Octopus vulgaris.

Pas vulgaire du tout, la pieuvre, loin sans doute des mythes que l'homme a créés, est un animal intelligent, à la mémoire et la capacité d'adaptation remarquables. Douée d'une capacité d'adaptation étonnante, essentielle à sa survie depuis que ce céphalopode a perdu sa coquille protectrice. La tête, c'est le pied...

L'installation, graphique et aérienne se compose de branches arquées et cerclées. Elle est architecturée par des voûtes d'ogives dont les faisceaux composent la coupole, sorte de dôme ou yourte aux multiples ouvertures, elle invite au passage et à la perception nouvelle de l'estran au travers de ce graphisme rigoureux organique et poétique.

Plage du Coz-Pors ◀◀◀

●●● Les Eoliens, Jardiniers du Vent

CATÉGORIE
EN MOUVEMENT

"Bird Landscape"

Cette proposition artistique, en utilisant des matériaux simples, offre une approche sensorielle qui laisse chacun se représenter l'estran idéal, tel qu'il l'imagine ou tel qu'il est...

L'œuvre est cinétique parce qu'elle s'anime avec le vent, élément-énergie libre, universel. La multitude de plumes qui composent une partie de l'œuvre captent vent et fils d'air pour propulser l'hélice sculptée, magie du mouvement, doux et léger comme l'envol d'un héron dans la brume du matin.

Les installations des "Eoliens, jardiniers du vent" étonnent et rendent sensibles aux instants poétiques.

Le visiteur cherchera leur blouse rouge pour rencontrer ces jardiniers si particuliers et partager la philosophie de leur travail.

Plage du Coz-Pors ◀◀◀

●●● Giulia Pignocchi

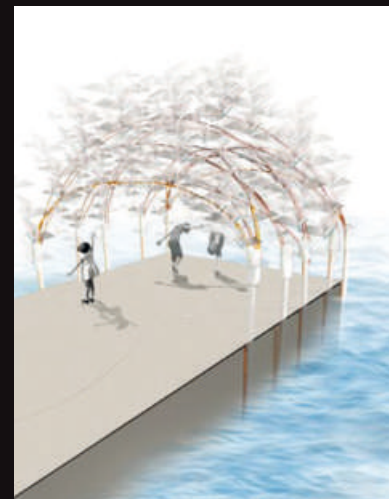
ŒUVRE
COLLECTIVE

"Nuées de l'Estran"

Diplômée de l'université de Rome La Sapienza en architecture du paysage et auteur de projet pour le Festival International des jardins de Chaumont sur Loire, Giulia a imaginé pour le Festival de l'Estran, une œuvre collective, à mi-chemin entre l'architecture urbaine et la création végétale.

"Nuées de l'Estran" est une voûte éolienne sur laquelle des milliers d'oiseaux en origami viennent nicher au fur et à mesure de la contribution du public.

Le vent dans les orgues éoliens produisent le son de l'estran...et c'est la cale du port Est, passage entre terre et mer, qui a inspiré cette nuée d'oiseaux interrogeant le lointain.



Plage du Coz-Pors, Port Est ◀◀◀

••• Anne-Guibert Lassalle

OEUVRE
COLLECTIVE

"Trait de Côte"

Pour le Festival de l'Estran, l'artiste plasticienne et sociologue de l'art Anne-Guibert Lassalle propose aux visiteurs de tricoter un entrelacs de bandes bleues à l'indigo et de bandes blanches à l'écriture poétique. Ce maillage collectif se déroulera sur plusieurs mètres.

Le mot Estran possède une charge énigmatique intéressante, et incite à l'écriture poétique. Par association sonore, il permet de déboucher sur une kyrielle de termes à trouver et à organiser pour traduire les sensations éprouvées sur la plage.

Les ondulations des mailles jouent à cache-cache avec la lumière. Parfois, sous les aiguilles à tricoter des visiteurs, c'est le texte lui-même qui devient matériau à tordre, à tricoter, à méditer...



Plage du Coz-Pors ◀◀▶▶

••• Pauline Le Goïc

CATÉGORIE
EN MOUVEMENT

"Mue du Nabuchodonosor"

Plasticienne et compagnon verrier, Pauline Le Goïc propose un projet d'installation et performance sur l'Estran, liant les 2 approches de création de l'artiste : l'une purement artistique, et l'autre d'artisanat d'art.

"Mue du Nabuchodonosor", c'est l'alliance d'une sculpture en vitrail d'éclats de verre dépolis récoltés sur l'estran et d'un corps performeur caméléon immobile, gisant dans cet écrin de vitrail et de rochers.

Un estran d'art et de verre coloré en "non-mouvement"...



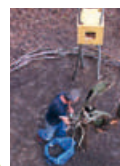
Baie Ste Anne ◀◀▶▶

Elodie Tanguy



elodietanguy.fr

Jean-François Marc



jeanfrancoismarc.fr

Guillaume Peron



Denis Colin

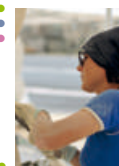


lerhun.blogspot.fr

Achille Berthou



Elena Saracino



elenart3d.blogspot.fr

Didier Ferment



ciel-libre.nnx.com

Pascale Planche



pascaleplancheartist.free.fr

Les Eoliens, Jardiniers du Vent



leseoliens.blogspot.com

Giulia Pignocchi



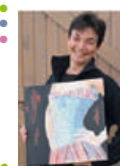
mapaysage.com

Pauline Le Goïc



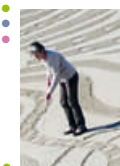
armoriquevitrail.com

Anne-Guibert Lassalle



anne-gl.fr

Patelgé



landart-patelge.hautetfort.com

Xavier Brosse



regard-sauvage.jimdo.com

Christian Tual



christiantual.com