

Festival d'art de l'estran. Sur le sable dégagé...

Jennifer Pinel

9^e édition du Festival d'art de l'estran, ce week-end. Sur le sable découvert par les marées d'équinoxe, entre Trégastel, Trébeurden et Pleumeur-Bodou, un circuit artistique insolite est proposé aux quelque 8.000 visiteurs attendus. Vingt artistes pour une quinzaine d'œuvres éphémères. Un petit « Voyage à Nantes » sur la Côte de Granit Rose...

1. À Pleumeur-Bodou, Jean-François Marc composera son « Abîme lumineuse ». Une échelle pour changer de perspective, de jour comme de nuit.
2. Des radeaux poétiques livrés au mouvement des marées par Denis Colin et Achille Berthou, à Trébeurden.
3. « Nautilus », des vitraux et objets d'art par Pauline Le Goïc à Trégastel.



L'été indien... et artistique. Savourer la lumière de fin d'été sur la Côte de Granit Rose et porter un regard nouveau sur les estrans, ces étendues de sable qui se découvrent, lorsque la mer se retire. C'est le concept alléchant du Festival d'art de l'estran. Rendez-vous est donné en ce week-end de grandes marées dites d'équinoxe. En présence des artistes, spectacle et animation assurés entre 10 h et 18 h (environ) à marée basse. À marée haute, le public pourra aussi observer les œuvres qui résisteront à la montée de la mer. Telles que l'« Abîme lumineuse » de Jean-François Marc, échelle lumineuse entre l'abîme et le ciel sur la plage de Toul Gwen à Pleumeur-Bodou ou les Radeaux détonants du duo Berthou-Colin, qui suivront le mouvement des marées, sur la plage de Tresmeur à Trébeurden.

De l'art in situ. Sculpteurs, maîtres verriers, plasticiens paysagistes, spécialistes de sons éoliens... Vingt artistes de la France entière et

« Toutes les communes du littoral disposant d'un estran sont susceptibles de s'intégrer au Festival. On attend les candidates ! »

Paul Droniou, maire de Trégastel et président de l'office communautaire.

d'Italie ont été sélectionnés pour présenter des œuvres éphémères « in situ ». Une sélection rigoureuse effectuée après appel à projets, par la coordinatrice du festival, Isabelle Fossey, en lien avec les professionnels de la Galerie du Dourven et Motul - le. « L'an prochain, nous inviterons également les écoles d'art à répondre à l'appel à projet », indique l'équipe organisatrice du festival, soucieuse d'élargir les horizons. Les critères de sélection : « La prise en compte de l'environnement, de l'écrin dans lequel l'artiste va installer son œuvre et le côté " jamais vu " de celle-ci. Il faut que le public soit surpris », considère Isabelle Fossey. Unique, chaque œuvre est conçue en fonction de son lieu d'implantation et composée sur site, face au public.

Un circuit dynamique... Conçu à la manière de son grand frère, le célèbre « Voyage à Nantes », le festival d'art de l'estran se découvre au gré d'un circuit entre intérieur et extérieur, de Trébeurden à Tré-

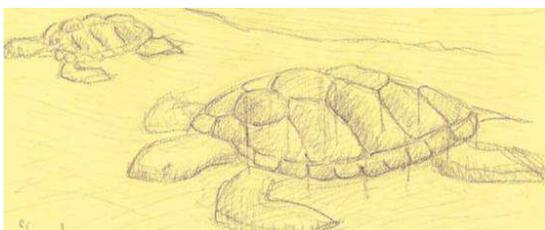
gastel en passant par Pleumeur-Bodou (ou l'inverse !). Les sites investis : la plage et la promenade de Tresmeur, la Maison de la mer à Trébeurden ; la plage de Toul Gwen, à Pleumeur-Bodou et enfin, la plage du Coz-Pors, la baie Sainte-Anne et le hall du Centre des congrès, à Trégastel.

...pour une pléthore d'œuvres. Sans être exhaustif (voir la liste des œuvres ci-dessous), l'on peut citer, parmi les réalisations à ne pas manquer, les jeux de lumière du « Mirage à marée basse » d'Élodie Tanguy ; la vague de plumes de Didier Ferment ; les patelles géantes du duo Guillaume Peron et Marie Louboutin-Vigot ; les Naufragés d'Elena Saracino (lire ci-dessous) ; « le trait de côte », œuvre collective orchestrée par Anne Guilbert Lassalle ; les dessins de plage de Patélgé ; l'octopus géant de Pascale Planche ; les moulinets des Jardiniers du Vent ; les Nuées de l'Estran de Giulia Pignocchi, voûte éolienne sur laquelle viendront nicher des milliers d'oiseaux...

À noter également, les promenades photographiques autour des « Créations d'estran » de Fabienne Omnès, dans chaque commune.

Le petit festival qui monte. Avec un budget global de 20.000 € financé par les trois communes participantes et Lannion-Trégor Communauté (à hauteur de 20 %), la 9^e édition du Festival d'art de l'estran devrait toucher près de 8.000 visiteurs, aux égards du recensement effectué l'an passé. « L'événement est devenu un rendez-vous incontournable », pour lequel l'office de tourisme communautaire reçoit de nombreuses demandes d'informations. Avec un public venu parfois de loin, il booste aussi l'arrière-saison des restaurateurs et hôteliers locaux. Et le circuit artistique pourrait bien s'agrandir dans le futur... « Toutes les communes de notre littoral disposant d'un estran sont susceptibles de s'intégrer au Festival. On attend les candidates ! », indique Paul Droniou, maire de Trégastel et président de l'office de tourisme communautaire.

CRÉATIONS ÉPHÉMÈRES ET UNIQUES



Les « Naufragés » de l'Italienne Elena Saracino verront le jour sur la plage de Toul Gwen. Un couple de tortues géantes en matériaux recyclés. Toute une symbolique...



Outre une exposition en intérieur au Centre des congrès de Trégastel, dans la baie Sainte-Anne, Pauline Le Goïc présentera sa Mue du Nabuchodonosor. L'alliance d'une sculpture en vitrail d'éclats de verre ramassés sur l'estran et d'un corps caméléon.

Festival d'art de l'estran : la carte des œuvres

1. TRÉBEURDEN

Plage de Tresmeur : Élodie Tanguy et « Mirage à marée basse » ; Didier Ferment et « Une histoire d'écluse de mer écrite à la plume » ; Denis Colin et Achille Berthou, « Radeaux ». Atelier de création de mobiles en bois flotté au collectif Entrevoir.

Maison de la mer : Élodie Tanguy et « Marée haute » ; Denis Colin et Achille Berthou et « Radeaux » ; Elena Saracino et « Aquariums d'arts appliqués ».

2. PLEUMEUR-BODOU

Plage de Toul Gwen : Jean-François Marc et « Abîme lumineuse » ; Elena Saracino et « Les naufragés » ; Guillaume Peron et Marie Louboutin et « Patellae Algarum ».

3. TRÉGASTEL

Plage du Coz-Pors : Pascale Planche et « Octopus » ; Les éoliens, jardiniers du vent et « Bird landscape » ; Giulia Pignocchi et « Les nuées de l'Es-



tran », œuvre collective. En « off », Anne Guilbert Lassalle et « Trait de côte » ; Patélgé et « Sand drawing ».

Baie Sainte-Anne : Pauline Le Goïc et « Mue du Nabuchodonosor ».

Hall du Centre des Congrès : Pauline Le Goïc et « Nautilus » ; Pascale Planche et « Expression sur le thème des éléments air et eau » ; Xavier Brosse et « De riches en grèves » ; Christian Tual et « Entre ciel et mer ».